

# Le fantastique



Qu'est-ce que les images vous évoquent?



Croyez-vous à l'existence d'êtres surnaturels? d'êtres naturels?

Si oui, lesquels? Comment explique-t-on leur présence dans notre monde?

Avez-vous plutôt une pensée rationnelle? Avez-vous des preuves scientifiques?

# Définition de la Nouvelle



La Nouvelle est un genre littéraire apparu à la fin du moyen âge ,son idée se penche sur l'étude d'une réalité sociale vécue à partir d'un récit de Fiction. Inspiré du réel, du contexte historique et socio culturel, la Nouvelle se caractérise par un tas de choses qui la marque:

- 1)Elle est centrée sur un seul événement.
- 2)Les personnages sont nombreux.
- 3) La fin est souvent inattendue et prend la forme d'une chute.

Guy de Maupassant

Page 9 biographie

Page 21 le fantastique



# Lecture 8 et 12 mai

8 mai- il aime ou il habite - en France- près de l'eau- il parle de ses ancêtres

Il ne veut pas quitter- trois-mâts brésilien tout blanc, propre et luisant.- religion présente.

12 mai il se sent mal -reflection bonheur vs detresse

- D'où vient ce malheur?- changement d'humeur rapidement
- Puissance qui change notre humeur
- Indication de maladie mentale?
- Limite de nos sens
- Aimerais que l'humain soit plus
- Description de l'Invisible

# Lecture du 16 au 25 mai

16 mai - encore malade

- hypocondriaque

18 mai - visite chez le médecin

25 mai - Peur de dormir

- L'être humain est faible
- Il se noie dans ses malheurs
- Il croit que quelqu'un l'étrangle
- Renouvellement toute la nuit du cauchemar

# Lecture du 2 juin au 2 juillet

2 juin - frissons????

- Croit qu'il est suivi

3 juin - mauvaise nuit, va partir

2 juillet - retour du voyage au Mont Saint-Michel

- Tout guérit
- Description de l'abbaye
- Le moine raconte des légendes
- D'autres êtres que nous?



# Lecture du 2 au 6 juillet

3 juillet - le cocher est mal aussi

4 juillet - les cauchemars recommencent

5 juillet - rêve que quelqu'un l'a tué

- Carafe vide?
- Il croit qu'il est somnambule pour expliquer la disparition de l'eau
- Double personnalité?

6 juillet - je deviens fou

# Lecture du 10 au 16 juillet

10 juillet - on ne sait pas?

12 juillet - les gens intelligents ont besoin d'accompagnement pour éviter la folie.

- Il fait référence que l'humain n'est pas parfait et que la tête est faible.
- L'humain a toujours besoin de trouver la raison à quelque chose

14 juillet - le peuple fait ce qu'on lui dit de faire, mais ce n'est pas toujours la bonne chose à faire

16 juillet - début des croyances surnaturels

- Il ne croit pas aux religions

# Lecture du 16 juillet au 7 août

16 juillet - exemple de hypnotisme - sa cousine

21 juillet - Notre environnement peut nous influencer

6 août - il a vu?

- Il dit qu'il est un homme raisonnable et sérieux
- Il réalise qu'il y a un être invisible

7 août - il se croit fou

- Il pense que son cerveau ne marche pas

# Lecture du 15 août au 10 septembre

15 août - les invisibles existent!

17 août - il a essayé de tuer le fantôme

19 août -

L'utilisation de "je" et du "nous" permet au lecteur de "vivre" ce que ressent le narrateur. On parle alors d'identification car le lecteur peut facilement se reconnaître dans ce que ressent le narrateur.

C'est un procédé fréquent dans les récits fantastiques car le lecteur s'identifie ainsi aux doutes et aux angoisses du narrateur.

Avez-vous bien lu? 2 août au 10 septembre

À quelle scène étrange le narrateur assiste-t-il peu après son retour?

Combien de temps s'est-il écoulé entre le début et la fin du journal?

Pourquoi le récit a-t-il commencé le 8 mai?

Comparez l'état d'esprit du narrateur le 8 mai et le 10 septembre

Pourquoi le narrateur choisit-il le feu et non le poison pour tuer le Horla?

Le 19 août (mais aussi le 12 mai et le 2 juillet), le narrateur déplore les faiblesses de l'être humain. Pourquoi, selon lui, l'homme est-il limité?

# Questions de compréhension

Faites une description psychologique du personnage

Quels sentiments avez-vous ressentis pendant la lecture de l'oeuvre?

Quelles sont les caractéristiques du journal intime? Selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients de cette présentation?

Le Horla est-il une oeuvre autobiographique? D'après vous, le narrateur est-il fou ou, au contraire, extrêmement lucide et sensible? Vous prenez position en argumentant votre réponse et en vous appuyant sur le texte de Maupassant.

Le surlendemain, le journal local relate l'incendie de la maison. Rédigez cet article

