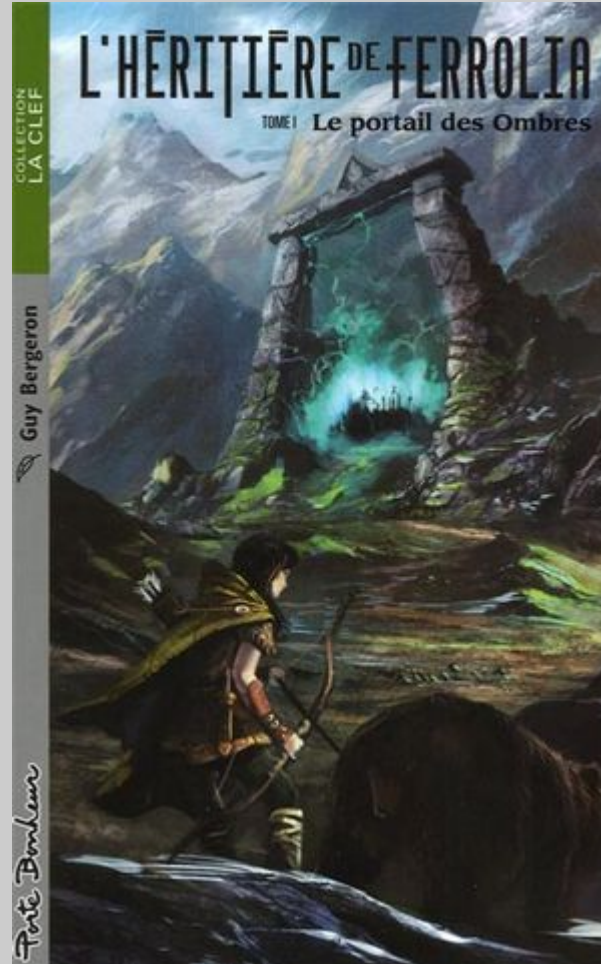


# L'Héritière de Ferrolia- Le Portal des ombres



# Le personnage

## **Le personnage:**

Un personnage est un être réel ou fictif. Il peut s'agir d'un être humain, d'un animal, d'un objet ou d'une créature qui possède des attributs humains.

## **Les caractéristiques des personnages:**

Le personnage possède:

- des caractéristiques qui définissent son extériorité ( physique)
- des caractéristiques qui définissent son intériorité (psychologique)

# **Caractéristique qui définit l'extériorité du personnage**

## **Identité:**

Nom, prénom, surnom, âge, sexe, situation familiale, etc..

## **Aspect physique:**

Taille, poids, apparence et allure générale, tenue vestimentaire, particularités du visage ou du corps, etc.

## **Statut social:**

Profession, milieu de vie, lieu de résidence, amis et fréquentations, etc.

## **Comportements visibles**

Façon d'agir, ( habitudes, gestes, manies, etc.) façon de parler , mode de vie, etc..

# **Caractéristique qui définit l'intériorité du personnage**

L'intériorité d'un personnage correspond généralement à sa personnalité, à ses talents, à ses préférences et à ses valeurs, ainsi qu'aux sentiments qu'il éprouve.

## **Personnalité**

Caractère, qualités, défauts, etc.

## **Talents, préférences et valeurs**

Habilités, aptitudes ( forces et faiblesses), principes moraux, croyances et vision du monde, loisirs, lectures, etc.

## **Sentiment**

Aspirations, désirs, passions, frustrations, peurs, joies, peines, etc

# Les rôles des personnages

Un auteur attribue des rôles plus ou moins importants à ses personnages, selon leur fonction dans un récit. Un personnage peut évoluer au fil des événements racontés, tout comme sa relation avec un autre personnage. Dans un récit, il est possible d'analyser les rôles ainsi que les relations entre les personnages de deux façons:

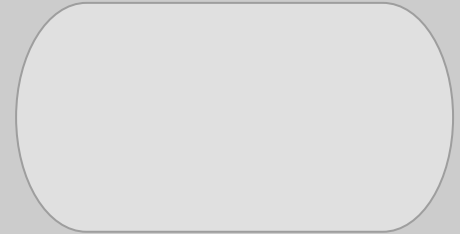
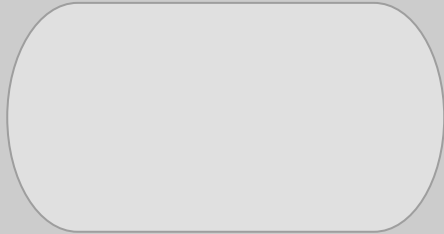
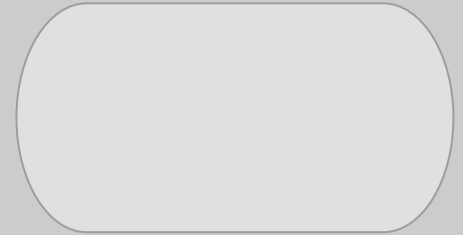
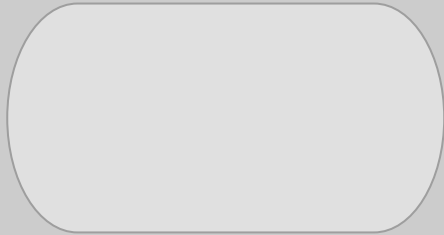
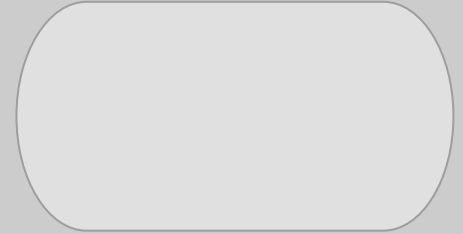
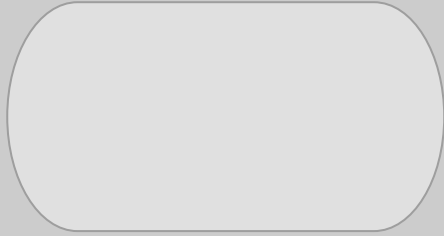
- en classant les personnages par importance ( personnage principal, personnage secondaire ou figurant);
- en construisant un schéma actantiel.

# L'importance des personnages

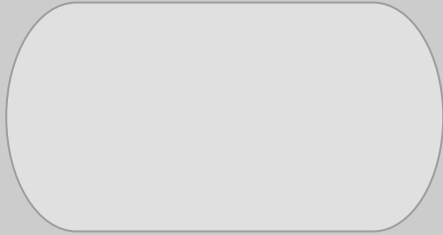
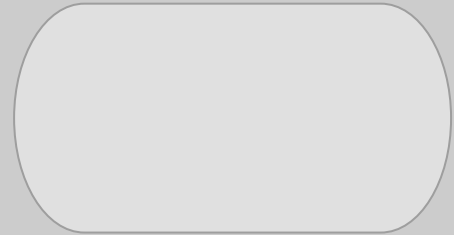
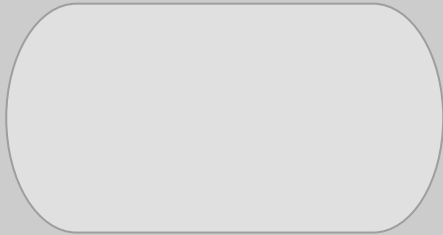
Pour classer les personnages selon leur rôle dans le récit, on utilise généralement les trois catégories suivantes:

Catégorie de personnages	Explication
Personnage principal	Personnage qui joue un <b>rôle actif</b> dans le déroulement de l'action et qui est généralement <b>au centre de l'intrigue</b> . Dans une oeuvre de fiction, le personnage principal est appelé le héros.
Personnage secondaire	Personnage qui joue un <b>rôle actif</b> dans le déroulement de l'action et qui cherche souvent à venir en aide ou à nuire au personnage principal du récit.
Figurant	Personnage qui joue un <b>rôle passif</b> , qui n'influence pas directement le cours du récit. Le ou les figurants servent surtout à créer une ambiance et font presque partie du décor. Ils peuvent être simplement nommés par le narrateur ou n'avoir aucune identité et ne présenter que les caractéristiques de leur milieu, (une foule, un passant, des clients dans un commerce, etc)

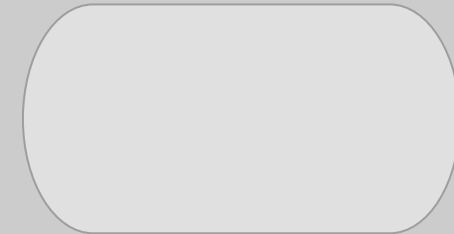
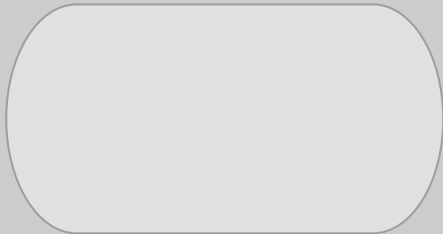
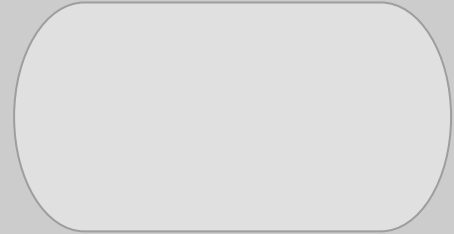
# L'Héritière de Ferrolia



# L'Héritière de Ferrolia



Arménis





# Prologue

La Dame Blanche a conçu un monde: Arménis

Ce monde lui a apparu dans un rêve

Elle conçut d'abord les 4 éléments: la terre, l'air, l'eau et le feu

Elle accoucha de 8 enfants: voir le panthéon des dieux

Les hommes vénèrent les dieux pour tout ce qu'ils avaient fait pour eux.

# Première partie - chapitre 1

- Darius : second sur le navire L'Étoile. Il est marié et a 2 filles. (autres éléments sur Darius p. 17)
- Le voyage de retour était plus long que prévu, il avait 2 jours de retard à cause d'une tempête.
- Le château de Ferrolia est situé sur le haut de la montagne, entouré de chaque côté par des rivières.
- Ferrolia est devenu le plus important centre de commerce du royaume. On y pratiquait la pêche, mais surtout le commerce maritime.
- Dès leur jeune âge, les habitants apprenaient les rudiments de la navigation et vénéraient le dieu de la mer. ( p. 17)
- Abraham?
- La reine: Dalia, est enceinte. Ne veut pas dire au roi qu'elle a des douleurs
- Bernadette- dame de compagnie de la reine

## Première partie - chapitre 2- Drame divin

- Certains dieux commencent à croire qu'un seul d'entre eux devrait avoir plus de pouvoir que les autres. Jalousie, ambition et soif de pouvoir .
- Ignès et Thermaline?
- Réaction de Ferrol
- Jugement de Libra face à Ignès
- Culculth- devint avide de puissance après le 1er drame divin

## Première partie- chapitre 3- Les voleurs de rêve

Darius suit le conseil d'Abraham et veut aller porter sa fortune au temple de Ferrol.

- Description de l'attaque sur Darius p.39
- Est-ce que Darius est encore vivant?

# Première partie- chapitre 4- L'héritière

Beaucoup de descriptions de personnages dans ce chapitre et explications des relations qu'ils ont entre-eux.

Description de Bernadette (physique et psychologique)

Relation entre Bernadette et Dalia

Pourquoi est-ce que Dalia est triste?

Relation entre Bernadette et le roi Hatios

Description de la personnalité du roi

# Première partie-

## chapitre 5- L'éveil du mal

Retour sur Arménis avec les dieux

Relation entre Agizel et Culcuth- ils travaillaient ensemble avant mais maintenant Culcuth a pris ses distances

Agizel essaie de se rapprocher de son frère mais Culcuth refuse de lui parler

Culcuth est jaloux de sa soeur parce que les hommes et les autres dieux lui témoignent beaucoup d'amour. Il croit que tout le monde est contre lui (humains et dieux)

Il continue sa quête de savoir afin qu'on le respecte comme il se doit. Il pensait que les dieux et les hommes ne l'aimaient pas, à tout le moins ils le considéraient comme un étranger.

## Première partie- chapitre 5- L'éveil du mal (suite)

Culcuth et son fils Ragnok essaient de recruter d'autres dieux. Ils vont rencontrer Étopos (déesse du chaos et du changement), mais elle décline l'offre.

Étopos réalise que ce que Culcuth et Ragnok veulent faire est contre la volonté DameBlanche

Viernet, fils d'Étopos a accepté de se joindre à eux.

Depuis la mort de Thermaline, Ferrol ne se mêle plus beaucoup aux autres dieux.

Ignès a fini sa peine, il peut revenir assister aux assemblées des dieux

# Première partie- chapitre 5- L'éveil du mal (suite)

Culcuth essaie de recruter Ferrol

P. 54 description de l'état psychologique de Culcuth

Ferrol se donne comme mission de surveiller Culcuth, Ragnok et Viernet

Description de Ragnok p.56

Culcuth explique son plan



# Première partie- chapitre 6- L'enfant maudit

Description de la maladie de Miranda

Qu'est-ce que les gens en général pensaient du grand mal?

Plus de renseignements sur Dalia p. 63

Les prêtres de Ferrol essaient de guérir Miranda

# Première partie- chapitre 7- Un vent de révolte

Darius récupère lentement

Il a reçu beaucoup d'aide des gens du village

On connaît plus la vie de famille de Darius

Les gens du village commencèrent à mourir à cause d'une maladie contagieuse qu'un navire avait apporté.

Les habitants associaient cette épidémie à la maladie de Miranda

Les royaumes voisins ne veulent plus faire commerce avec le roi

Le royaume commence à se révolter

# Première partie- chapitre 7- un vent de révolte (suite)

Rencontre entre Hatios et le grand prêtre

Hatios veut savoir ce qu'il doit faire pour demander le pardon à Ferrol

Hatios ne craint pas pour son peuple, il craint de perdre son autorité

## Chapitre 8 - le sacrifice

Hatios considère le sacrifice de Miranda comme étant “l’une des pièces majeures de l’échiquier du pouvoir”. “Il croyait que les gens seraient sensibles au geste altruiste qu’il avait dû poser afin de rétablir l’ordre dans le royaume”. P. 85

Darius a dû prendre un rôle de cuisinier parce qu’il n’avait pas la force physique d’être second.

Dalia était surprise que le roi vienne chercher Miranda pour faire une promenade.

Le grand prêtre de Ferrol vient rendre visite à Dalia pour lui dire qu’Hatios a l’intention de tuer Miranda

Dalia, Benedette et un garde se dirigent vers la chapelle de Ferrol

État d’esprit de Dalia p. 91

# Chapitre 8 - le sacrifice

P. 92 description de Ferrol

Hatios croit que le royaume redeviendra normal avec le sacrifice de Miranda

Dalia donne Miranda à Bernadette et à Torkil (garde)

## Chapitre 9- La fuite

Bernadette veut aller vers le nord pour aller se cacher parce que sa cousine a une ferme là-bas, mais Torkil lui suggère d'aller au port.

Un prêtre guérit la blessure à la hanche de Torkil.

Torkil a dit au second du Geignard que Miranda était la fille d'un riche marchand venu à Ferrolia pour se faire soigner au temple et qu'il était engagé pour la protéger.

Le capitaine accepte de les embarquer.

Torkil se confie à Darius et lui explique qui ils sont vraiment. Darius est le seul à connaître la vérité.

P.108 description physique de Miranda

Qui est-ce qui a tiré sur Torkil? P.108-109 – la mort de Bernadette

# Deuxième partie -L'exil

## Chapitre 10- Sangbouc

Description de l'action d'une bête.

Il habite la ferme depuis déjà 12 ans. Ils l'ont trouvé abandonnée

Changement de nom:           Torkil : Thomas       Miranda : Servia

Thomas disait aux villageois qu'il était l'oncle de Marie. Il ne dit pas à Miranda qui il est vraiment.

Il disait à Miranda que ses parents étaient morts et qu'ils l'avaient chargé de prendre soin d'elle. Miranda l'appelait papa.

On racontait au royaume qu'un garde avait tué 2 gardes et la reine et était parti avec l'enfant.

## Deuxième partie -L'exil

### Chapitre 10- Sangbouc (suite)

Hatios a décrété une journée de deuil à la mémoire de Dalia même si c'est probablement lui qui l'a tuée.

Il donna de la nourriture aux gens qui avaient de plus en plus de difficulté à s'approvisionner.

En faisant cette action il s'est attiré la sympathie des villageois et le commerce à recommencer à Ferrolia.

Les gens croyaient que la malédiction était disparue.

Miranda avait encore des crises qui la laissaient exténuée. Après chacune d'elles, elle s'endormait pour plusieurs heures et mettait quelques jours à s'en remettre.



# Deuxième partie -L'exil

## Chapitre 10- Sangbouc (suite)

Description de la personnalité de Miranda p. 118

Miranda va au village pour la 1er fois seule. Avec son âne

Torkil est inquiet de la laisser partir.

Apothicaire : pharmacie

Torkil aimait beaucoup sculpter et il payait à l'occasion les marchands du village avec les statuettes qu'il fabriquait.

Servia rencontre un garçon au village

Qui est Anne? Elle décrit Servia comme une naïaise et le garçon comme un sauvage

## Deuxième partie -L'exil

### Chapitre 10- Sangbouc (suite)

Peter? Les autres? Comment est-ce que Servia voit ce groupe d'ados?

Servia pensait que son père brûlait des herbes près de la maison. Elle réalisa que c'était la maison qui brûlait.

Servia trouva la vieille épée que possédait son père lorsqu'il était garde

Où est Thomas?

# Chapitre 11- À l'aide

Servia décide de retourner au village pour trouver quelqu'un qui puisse l'aider à trouver son père.

Peter ne peut pas aider Servia parce qu'il doit aller avec Anne

Servia pousse Anne en revanche Anne et les autres commencent à lui lancer des pierres.

Servia a une crise.

Description de la maison où elle a été amené.

Elle trouvait le garçon qui l'avait sauvé un peu bizarre.

Il s'appelle Keiko

## Chapitre 12- En route

Keiko n'aime pas ça quand Servia lui pose des questions personnelles. Il se détourne et quitte la maison.

Elle resta quelques jours avec lui pour reprendre des forces.

Keiko dit à Servia qu'il est différent mais ne lui dit pas en quoi.

Elle demande à Keiko de l'accompagner mais il répond qu'il ne peut pas.

Keiko décide d'aller jusqu'à la ferme avec Servia pour l'aider à trouver une piste

Servia s'aperçoit que Keiko a des problèmes de vision

## Chapitre 13- Sur la piste

Ils arrivent à la ferme. Tout est détruit.

Keiko est capable de sentir l'odeur du sang

Keiko n'a jamais connu son père et sa mère est morte d'un accident de chasse

Keiko senti que quelqu'un était devant eux.

P.154 - 155 ???

Servia devait chercher l'ermite. Ensuite elle doit trouver Darius pour connaître son passé et son avenir.

Keiko entend du bruit et décide d'aller voir un peu plus loin.

Elle voit un ours noir courir très vite à côté d'elle. Elle croyait qu'il voulait l'attaquer.

## Chapitre 13- Sur la piste

Elle raconte à Keiko qu'elle a vu un ours, qu'elle pensait qu'il voulait la tuer mais qu'il était passé à côté d'elle sans lui toucher.

Keiko “appréhendait la réaction de Servia lorsqu'elle apprendrait son secret. Allait-elle le rejeter? Le craindre? Peut-être allait-elle accepter sa différence, comme lui acceptait la sienne?

# Chapitre 14- Confidences

Les dieux allaient se livrer une compétition qui risquait de modifier à jamais ce monde et les créatures qui l'habitaient.

La première action fut posée par Culcuth. - Il créa le portail des ombres.

Les premières créatures du dieu de la mort ont commencé à sortir pour effectuer le travail de destruction qui leur avait été confié.

P. 161 Keiko explique son secret à Servia

P.162 réaction de Servia face au secret de Keiko

# Chapitre 15- Jupecha

P. 166 description du paysage

Ils questionèrent M. Dubot à propos de l'ermite. Il leur conseillait de l'éviter.

Ils partent à la recherche de la chaumière de l'ermite

Keiko a pris 2 petits couteaux et un arc chez le forgeron



# Chapitre 16- Les Juventis

Des centaines d'ombres étaient parvenues à se disperser autour du portail, tuant sans merci toutes les créatures vivantes ayant le malheur de croiser leur chemin.

P. 178 description des Juventis

Combat entre les ombres et les Juventis

Jeroban fut attaqué par la bête . C'est un membre influant de la communauté

La manière de communiquer des Juventis est par la télépathie. Ils sont nés muets.

# Chapitre 17- Thimir de Macaron

Keiko et Servia devait marcher jusqu'à la forêt pour trouver l'hermite. Le marchand les avait avertis qu'il leur faudrait 3 jours de marche .

Servia essaie d'apprendre comment utiliser l'arc

Elle a subi une autre crise

Keiko croit qu'il peut maintenant associer la sensation qu'il a eu juste avant la crise de Servia. Il va pouvoir l'avertir avant la prochaine

P. 192 description de l'hermite -Thimir de Maracon - qui est-il?

# Troisième partie - Le portail des ombres

## Chapitre 18- Le messager

Culcuth fait passer d'autres ombres par le portail.

Ferrol a vu les ombres passées et il se demande s'il va pouvoir les arrêter.

Keiko ne fait pas confiance à l'hermite

P. 202 Thamir explique comment les gens le voient

P. 204 à 206 explication de la vie de Thamir.

Qui est vraiment Koïra?

# Chapitre 19- Des plantes et des flèches.

Thamir leur montre comment utiliser l'arc

Servia devait apprendre à construire ses flèches

Keiko commence à apprécier la présence du vieil homme

Servia a une crise dans la cabane

Keiko et Servia vont retourner en ville pour aller chercher du gui frais.

Thamir ne peut pas vraiment y aller parce qu'il attend un message de Maracon et il croit qu'il le recevra bientôt.

Thamir doit devenir le messenger de Maracon. Il leur dit que le temps presse, car le monde entier serait en danger

## Chapitre 20- Une nuit illuminée

Thamir sait que Keiko lui cache quelque chose

Servia croit apercevoir quelque chose. Keiko lui dit que lui aussi a cru voir quelque chose bouger mais parce qu'il n'a pas une bonne vue il n'était pas certain et il n'a rien senti.

Servia se demande pourquoi Koïra n'est pas avec eux.

Servia et ses camarades ont vu des lumières bleues et orangées qui éclairaient le ciel mais ils n'avaient aucune idée de ce qui se passait au sommet de la montagne.

Keiko capte une odeur de sang et la suit

Ils ont trouvé Jeroban

Koïra flaire le garçon et se mit à grogner.

## Chapitre 21- La cité cachée

Thamir réalise que la personne qu'ils ont sauvée n'est pas un enfant mais un Juventis

Jeroban donna beaucoup d'informations à Servia et Keiko par la pensée. Les images leur expliquent des choses qui peuvent les aider à le comprendre.

C'était trop pour Servia, elle croyait que son cerveau était pour éclater.

Ils apportent Jeroban à sa ville (la cité cachée)

Les Juventis ont fait jurer à Thamir, Servia et Keiko de ne jamais dévoiler leur présence à qui que ce soit.

Le chef des Juventis veut rencontrer Tamir et cie. Koïra refuse d'aller avec eux.

Thamir n'est plus capable de communiquer avec Koïra