

Documentaire – Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Satisfaisant	Pas adéquat
Qualité du contenu <ul style="list-style-type: none"> • Le contexte qui entourait le conflit • Le conflit • L'importance du conflit • Les entrevues 	<p>Les informations sont complètes, exactes et pertinentes; le sujet et son importance sont très clairement expliqués. Les entrevues sont pertinentes et variés.</p> <p style="text-align: center;">20</p>	<p>Les informations sont suffisantes; il y en a qui ne sont pas pertinentes ou précises; le sujet et son importance sont assez clairement expliqués. Les entrevues sont pertinentes.</p> <p style="text-align: center;">16</p>	<p>Les informations sont suffisantes; il y a plusieurs informations qui ne sont pas pertinentes ou précises; le sujet et son importance ne sont pas toujours clairement expliqués. Les entrevues sont plus ou moins pertinentes.</p> <p style="text-align: center;">12</p>	<p>Les informations ne sont pas complètes, exactes ou pertinentes; le sujet et son importance ne sont pas clairement expliqués. Les entrevues ne sont pas pertinentes.</p> <p style="text-align: center;">6</p>
Organisation	<p>Le reportage est très bien organisé et facile à suivre; il y a une suite logique. De bonnes transitions entre les sections.</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p>La plupart du temps, il y a une suite logique dans le reportage et c'était assez facile à suivre. Les transitions entre les sections pourraient être améliorées.</p> <p style="text-align: center;">8</p>	<p>Les informations présentées manquent de cohérence. Elles pourraient être mieux organisées afin de pouvoir les suivre plus facilement. Les transitions entre les sections ne sont pas claires ou évidentes.</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p>Les informations sont organisées de façon vague, sans suite logique, ce qui rend le reportage difficile à suivre. Les transitions entre les sections ne sont pas claires ou évidentes.</p> <p style="text-align: center;">4</p>
Originalité	<p>Reportage très original qui capte l'attention; utilisation efficace des médias ou du matériel.</p> <p style="text-align: center;">15</p>	<p>L'originalité est évidente; l'utilisation des médias ou du matériel suscite l'intérêt.</p> <p style="text-align: center;">12</p>	<p>Les informations sont présentées de façon habituelle; peu de variété dans l'utilisation des médias ou du matériel.</p> <p style="text-align: center;">9</p>	<p>Le reportage n'était pas intéressant; peu de variété ou d'originalité; utilisation insuffisante des médias ou du matériel.</p> <p style="text-align: center;">6</p>
Production technique <ul style="list-style-type: none"> • Les images • Le son • Les effets et les transitions • Les effets visuels 	<p>Les effets et les titres sont utilisés effectivement tout au long du film. Les photos ou vidéo sont puissantes et pertinentes. Les images sont claires et d'une excellente résolution. La trame sonore est créative et enrichit la production.</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p>Les effets et les titres sont utilisés effectivement la plupart du temps. Les photos ou vidéo sont biens. La plupart des images sont claires et d'une excellente résolution. La trame sonore ajoute de l'effet.</p> <p style="text-align: center;">8</p>	<p>Les effets et les titres sont acceptables. Les photos ou vidéo ne sont pas toujours appropriés. Les images sont souvent floues et nuisent par moment à la production. La trame sonore n'ajoute rien et ne représente pas les images.</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p>Les effets et les titres sont inappropriés et ne reflètent aucunement la production. Les photos ou vidéo ne sont pas appropriés. Les images sont floues et nuisent à la production. La trame sonore ne reflète aucunement la production.</p> <p style="text-align: center;">4</p>
Travail d'équipe et collaboration <ul style="list-style-type: none"> • La répartition équitable du travail et la collaboration au sein de l'équipe. • Le respect de l'échéancier • Utilisation du français lors du travail d'équipe 	<p>Le travail est séparé de façon équitable entre tous les membres de l'équipe. L'équipe a respecté tous les échéanciers et le travail surpassait les exigences de l'enseignante. Tous les membres ont équitablement collaboré à l'élaboration du projet. Tous les membres parlaient uniquement en français lors du travail d'équipe.</p> <p style="text-align: center;">20</p>	<p>Le travail est généralement séparé de façon équitable entre tous les membres de l'équipe. L'équipe a respecté les échéanciers et le travail répondait aux exigences de l'enseignante. Tous les membres ont collaboré à l'élaboration du projet. Les membres de l'équipe parlaient généralement en français lors du travail en équipe.</p> <p style="text-align: center;">16</p>	<p>Le travail est séparé de façon acceptable entre tous les membres de l'équipe. L'équipe a respecté les échéanciers et le travail répondait généralement aux exigences de l'enseignante. Les membres ont collaboré ont plus ou moins collaboré à l'élaboration du projet. Les membres de l'équipe parlaient plus ou moins en français lors de travail en équipe.</p> <p style="text-align: center;">12</p>	<p>Le travail n'est pas séparé de façon équitable entre tous les membres de l'équipe. L'équipe n'a pas respecté les échéanciers. Un ou plusieurs membres n'ont pas collaboré au produit final. Les membres parlaient en anglais lors du travail en équipe ou les membres parlaient de façon insatisfaisante.</p> <p style="text-align: center;">6</p>
Qualité de la langue	<p>Le vocabulaire est précis et varié. Très peu d'erreurs audibles.</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p>Le vocabulaire est précis, mais peu varié. Quelques erreurs audibles ne nuisent pas à la compréhension.</p> <p style="text-align: center;">8</p>	<p>Le vocabulaire est peu précis et peu varié. Erreurs audibles pouvant parfois nuire à la compréhension.</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p>Le vocabulaire est imprécis. Utilisation de mots anglais. Erreurs audibles nuisant régulièrement à la compréhension.</p> <p style="text-align: center;">4</p>
Expression orale	<p>L'articulation est claire; le volume et le débit sont bien contrôlés.</p> <p style="text-align: center;">15</p>	<p>L'articulation est assez claire; le volume ou le débit nuit parfois à la compréhension du reportage.</p> <p style="text-align: center;">12</p>	<p>L'articulation n'est pas toujours claire; le volume ou le débit nuit parfois à la compréhension du reportage.</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p>L'articulation n'est pas claire; le volume ou le débit rend le reportage difficile à comprendre.</p> <p style="text-align: center;">6</p>