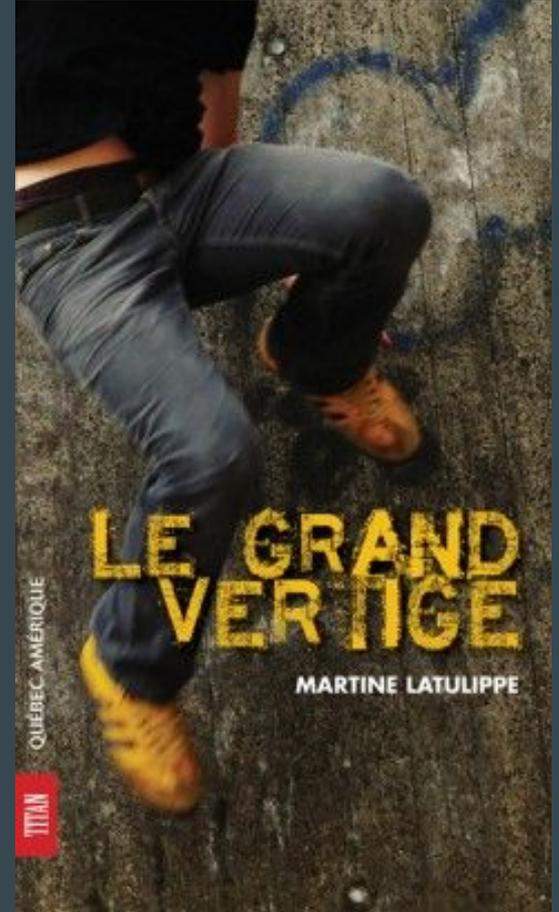


Le grand vertige

...



Le Grand Vertige

Il a les poignets attachés aux rails, les yeux bandés, la bouche bâillonnée... et le train arrive dans moins de dix minutes! Comment Éloi a-t-il pu se retrouver dans une pareille situation, alors que sa vie avait toujours été si tranquille?...

Le personnage

Le personnage:

Un personnage est un être réel ou fictif. Il peut s'agir d'un être humain, d'un animal, d'un objet ou d'une créature qui possède des attributs humains.

Les caractéristiques des personnages:

Le personnage possède:

- des caractéristiques qui définissent son extériorité (physique)
- des caractéristiques qui définissent son intériorité (psychologique)

Caractéristique qui définit l'extériorité du personnage

Identité:

Nom, prénom, surnom, âge, sexe, situation familiale, etc..

Aspect physique:

Taille, poids, apparence et allure générale, tenue vestimentaire, particularités du visage ou du corps, etc.

Statut social:

Profession, milieu de vie, lieu de résidence, amis et fréquentations, etc.

Comportements visibles

Façon d'agir, (habitudes, gestes, manies, etc.) façon de parler , mode de vie, etc..

Caractéristique qui définit l'intériorité du personnage

L'intériorité d'un personnage correspond généralement à sa personnalité, à ses talents, à ses préférences et à ses valeurs, ainsi qu'aux sentiments qu'il éprouve.

Personnalité

Caractère, qualités, défauts, etc.

Talents, préférences et valeurs

Habilités, aptitudes (forces et faiblesses), principes moraux, croyances et vision du monde, loisirs, lectures, etc.

Sentiment

Aspirations, désirs, passions, frustrations, peurs, joies, peines, etc

L'importance des personnages

Pour classer les personnages selon leur rôle dans le récit, on utilise généralement les trois catégories suivantes:

| Catégorie de personnages | Explication |
|--------------------------|---|
| Personnage principal | Personnage qui joue un rôle actif dans le déroulement de l'action et qui est généralement au centre de l'intrigue . Dans une oeuvre de fiction, le personnage principal est appelé le héros. |
| Personnage secondaire | Personnage qui joue un rôle actif dans le déroulement de l'action et qui cherche souvent à venir en aide ou à nuire au personnage principal du récit. |
| Figurant | Personnage qui joue un rôle passif , qui n'influence pas directement le cours du récit. Le ou les figurants servent surtout à créer une ambiance et font presque partie du décor. Ils peuvent être simplement nommés par le narrateur ou n'avoir aucune identité et ne présenter que les caractéristiques de leur milieu, (une foule, un passant, des clients dans un commerce, etc) |

Le Grand Vertige Chapitres 1 et 2

1. Quels mots du texte décrivent la mauvaise situation dans laquelle le héros se trouve? (Page 9)

2. Où se trouve le personnage principal au début de l'histoire? Quels indices t'aident à trouver le lieu? (Page 10)

Lieu :

Indices :

3. À quoi Éloi compare-t-il la nouvelle de la classe? (Page 11)

4. Quelle affirmation est fausse? (Page 12)

a) La nouvelle s'adapte bien à sa nouvelle école.

b) La nouvelle n'a pas confiance en elle.

c) La nouvelle aime griller une cigarette.

d) Tous les camarades de classe d'Éloi semblent apprécier la présence de la nouvelle.

Le Grand Vertige Chapitres 1 et 2

5. Qui est la meilleure amie d'Éloi? Pourquoi? (P. 15)
6. Quel coup son amie fait-elle à Éloi à la piscine? (P. 16)
7. Crois-tu qu'Éloi ment à Valérie en lui disant que la nouvelle n'est pas son genre de fille? Pourquoi? (P. 18)
8. Où vont les deux amis tous les soirs? (P. 18)
9. Pourquoi ce lieu est si spécial pour Éloi et Valérie? (P.18 &19)
10. Qu'est-ce qui incite Éloi à accepter la cigarette de Cassandra? (P. 26)
11. Pourquoi Éloi a-t-il honte d'aller au pont pour son rendez-vous quotidien? (P. 27)
12. Quelle phrase du texte démontre qu'Éloi a une bonne influence sur elle? (P. 30)

Chapitre 3

Félix a dit à Cassandra ce qu'Éloi et Valérie font le soir sur le pont (parle et mange des graines de tournesol)

Cassandra invite Éloi à sortir et il accepte l'invitation

Éloi perd tous ses moyens devant Cassandra, il ne sait plus ce qu'il aime, ce qu'il déteste, ce qu'il veut et ce qu'il ne veut pas.

Cassandra décrit la vie d'Éloi: "une promenade sur une route de campagne tranquille. Tout est bien réglé, pas de grosses surprises ni de grands frissons."

Elle décrit sa vie: "c'est plutôt comme si tu marchais sur un fil de fer. Le coeur te bat à cent mille à l'heure, tu risques de perdre l'équilibre de temps en temps mais c'est tellement plus excitant! Tu ne sais jamais ce qui va arriver, pas de grande route calme, juste des émotions."

Chapitre 5

Éloi a des parents qui sont heureux ensemble et quelques fois il se sent comme un phénomène rare.

Cassandra l'appelle pour sortir. Il lui dit non mais regrette un peu "J'aurais dû accepter l'invitation de Cassandra ce soir. J'ai l'esprit en déroute, la concentration complètement nulle".

Il attend Cassandra à la pharmacie, il a peur qu'elle ne vienne pas.

Il a l'impression d'être manipulé par Cassandra. Il a le sentiment qu'il ne prend jamais de décisions avec Cassandra, tout est déjà planifié

Au McDo, ils filment dans les jeux pour enfants

Chapitre 6

Ne veut pas aller au pont avec Val parce qu'il a peur de manquer l'appel de Cassandra. Il invite Val chez lui à la place.

Il se demande pourquoi Cassandra ne le rappelle pas.

Décide d'aller sur le pont avec Val après souper

Éloi croit que Val est jalouse de Cassandra. Elle lui dit que non

Val est inquiète pour Éloi.

Chapitre 7

Éloi passe toute la journée de dimanche à attendre que Cassandra l'appelle.

Autre tournage de film dans la cour de l'école Les Coteaux

Il aimerait mieux passer la soirée seul avec Cassandra

Il est un peu jaloux de Platon

Il n'est pas certain qu'il fait la bonne chose quand il entre dans l'école

Il croit que Platon est le frère de Val.

Il réalise qu'il commence à vivre sur le fil de fer

Grille d'évaluation - Le grand vertige

Note

L'action :Retrace la chronologie des événements en tenant compte de la progression de l'intrigue. Pour ce faire, fais un bref résumé de l'histoire.

/ 8

Les lieux :

/ 4

1. a) Relève les lieux où se déroule l'action. (4 lieux)

/ 4

b) Quels lieux les personnages trouvent-ils harmonieux? Lesquels leur sont hostiles? Pourquoi?

2. Quel rôle jouent les descriptions de lieux dans ce roman?

/ 4

Le temps: L'ordre des événements dans le récit coïncide-t-il avec l'ordre dans lequel ils se sont déroulés? Explique ta réponse.

/ 4

Les personnages: Relève les traits physiques et psychologiques du personnage principal et de 3 personnages secondaires.

/ 10

Quelles relations les personnages entretiennent-ils entre eux?

/ 4

À quel personnage du roman t'identifies-tu particulièrement? Pourquoi?

/ 4

Les thèmes: Relève les principaux thèmes du roman.

/ 4

Lequel de ces thèmes te semble le plus important dans le roman? Pourquoi?

/ 4

Total

/ 50